

**Cómic** Novedades

laopinion.comic@epi.es

Las propuestas de lecturas en viñetas para este mes de agosto que acaba pasan por los superhéroes norteamericanos, el manga japonés y el tebeo autóctono. Por **J. C. Hidalgo** y **J. I. Rando**. Málaga

# Héroes contra la canícula

► Un curioso western 'made in Japan' realizado por el meticuloso dibujante Jiro Taniguchi, un clásico de Batman, lo último del narrador vasco Luis Durán, y la recuperación de una de las mejores sagas del cómic sudamericano componen parte de la apuesta que hacemos este mes para refrescarnos a la sombra de las viñetas de los sofocantes calores del verano malagueño.

**NORMA EDITORIAL**

**Alvar Mayor**



► Durante el siglo XVII las Américas eran un lugar aún lleno de misteriosas selvas y llamativas riquezas que atrajeron a todo tipo de aventureros y despiadados pillos. Alvar Mayor, hijo de uno de los hombres que acompañó a Pizarro al Perú, es un criollo que ejerce de justiciero frente a los abusos de los conquistadores. El escritor argentino Carlos Trillo ('El Loco Chávez') une su talento y buen hacer al del magistral dibujante Enrique Breccia para traernos una de sus creaciones más metafóricas, narrada en pequeños capítulos autoconclusivos que originalmente vieron la luz entre 1977 y 1982 y que ahora recopila Norma en cuatro volúmenes.

**C. Trillo y E. Breccia** • 224 págs • 15 €

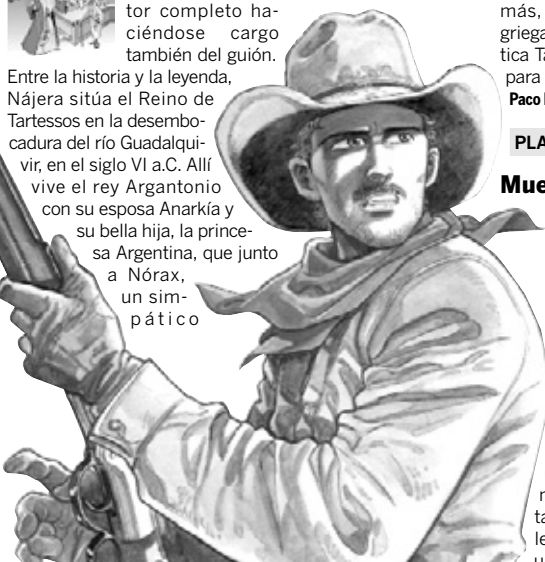
**ALMUZARA**

**Tartessos 3**



► En el tercer tomo de esta divertida serie juvenil el jienense Paco Nájera (1959) ejerce de autor completo haciéndose cargo también del guión.

Entre la historia y la leyenda, Nájera sitúa el Reino de Tartessos en la desembocadura del río Guadalquivir, en el siglo VI a.C. Allí vive el rey Argantonio con su esposa Anarkía y su bella hija, la princesa Argentina, que junto a Nórax, un simpático



**Arriba, el Batman de Neal Adams. Bajo estas líneas, 'Seton', un peculiar manga.**

ladronzuelo de poca monta, habrán de hacer frente a las malas artes de Arbakala, el sumo sacerdote fenicio de Gádir. En este álbum, además, aparecerá una expedición griega dispuesta a descubrir la mítica Tartessos. Humor y aventuras para toda la familia.

**Paco Nájera** • 64 págs • 15 €

**PLANETA DE AGOSTINI**

**Muerte. El alto coste de la vida**



► Una vez cada cien años Muerte toma forma humana y pasa un día entre los vivos para saborear el agri dulce gusto de la mortalidad. Pero en manos del afamado guionista Neil Gaiman ('Sandman') Muerte no es representada como el habitual esqueleto con guadaña, sino como una inocente y risueña joven

vestida de negro y de cuyo cuello cuelga un anj, el símbolo egipcio de la vida, el alma y la inmortalidad. En 'El alto coste de la vida' Muerte conoce a Sexton Furnival, un adolescente que quiere suicidarse porque "nada tiene sentido" en su existencia y, dejando aparentemente suceder los acontecimientos, le enseña lo hermoso que puede ser el día más rutinario de nuestra vida.

**N. Gaiman y C. Bachalo** • 104 págs • 9,95 €

**Batman ilustrado por Neal Adams 1**



► Se recoge en tres lujosos volúmenes la etapa que el influyente dibujante neoyorkino Neal Adams dedicó al hombre murciélago a finales de los años 60 y comienzo de los 70. Su trazo realista y su dinamismo compositivo impusieron un estilo revolucionario en el género super heroico que han marcado la evolución plástica de los cómics norteamerica-

nos hasta nuestros días. Aunque Adams trabajaría posteriormente para Marvel en 'Los Vengadores' y 'La Patrulla X', son las historietas realizadas junto al guionista Dennis O'Neil para DC las que han pasado con mayores méritos el sabio juicio del tiempo.

**W.A.A.** • 240 págs • 22 €

**DE PONENT**

**Seton, el naturalista viajero**



► Jiro Taniguchi alterna trabajos personales como autor completo, como las magníficas 'El almanaque de mi padre' y 'Barrio Lejano', con obras de encargo a las que presta sus estupendos dibujos, como el libro que nos ocupa. En todo caso, el maestro nipón deja impronta personal en todos sus proyectos. Ernest Thompson Seton (1860-1946) fue un afamado pintor, escritor y naturalista inglés. En este primer volumen se narra la lucha que estableció con 'Old Lobo', el inteligente líder de una manada de lobos grises que atemorizó a los habitantes de Currumpaw, en los Estados Unidos. Un duelo épico entre la inteligencia y el instinto, mediatizado por el respeto y la admiración que Seton sentía por el cánido.

**Taniguchi e Imaizumi** • 288 págs • 18 €

**Volátil**



► Luis Durán es un trovador de nuestros tiempos, un incansable juglar que recita apasionantes historias a todo aquel que quiera escucharlas. Un narrador inconmensurable de peculiar caligrafía que se afianza obra a obra como uno de los mejores autores que ha dado nuestra historieta. 'Volátil' no es un relato lineal, son varias historias entrelazadas: la pasión por la escritura del joven Tobías, el viaje iniciático del esclavo vikingo Audum, surgido de la fabulación del incipiente literato, los cuentos de libélulas de Ariadna, la tía y mentora de Tobías. 'Volátil' es, al fin, una de las mejores obras de Durán, y por ende, uno de los mejores cómics de los últimos años.

**Luis Durán** • 256 págs • 24 €

Información elaborada con la colaboración de la librería



C. C. Málaga Plaza • Tel: 952 07 01 79